

■ domenica 8 marzo ore 17

MenteComica

COSÌ IMPARI, CRETINA!

di e con **Grazia Scuccimarra**

La donna di oggi deve essere aggiornata, tecnologica, perennemente connessa, smart, cool, social. Deve essere una baby-sitter sempre disponibile, una moglie efficiente, informata, moderna... Ma quanto è difficile?! Se c'è una cosa bella del tempo che passa è che a un certo punto si ha la libertà di dire quello che ti pare. Basta compromessi! Basta buonismi! È ora di sfogarsi e, se ce n'è bisogno, con un magnifico effetto liberatorio, di mandare tutti a quel paese! Grazia Scuccimarra torna in scena con una stand-up comedy sorprendente, moderna, efficace. Due ore di risate che cambieranno per sempre il nostro punto di osservazione sulla realtà quotidiana.

■ sabato 21 marzo

STORIE DI MAFIA SENZA STORIA

per la **Giornata nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie**

di e con **William Catania** e con **Raffaele Natale** (chitarra)



Quattro ritratti di gente perbene, che attraversando cinquant'anni di storia del nostro Paese, raccontano come la mafia abbia cambiato i suoi usi e costumi. Mezzo secolo fatto di uomini, che forse non avevano nessuna aspirazione ad essere eroi, cui però la vita ha riservato il duro compito di passare alla storia e di essere testimonianza di lotta e di resistenza.

■ venerdì 3 aprile

Dobra Voda

BARBONE!!!

commedia brillante in due atti di **Stefania De Ruvo** regia **Ornella Marmeggi**, con **Beppe Bertini**, **Andrea Faccioli**, **Giuliana Vivo**, **Gabriella Merchianti**, **Simona Norfini**, **Stefania Simonetti**

Una commedia con un barbone come protagonista, senza cadere nei soliti stereotipi dell'ubriacone che barcolla e chiede l'elemosina. Un barbone gentile e rispettoso che diventa una pietra miliare per intraprendere una riflessione su una società ipocrita, egoista e ottusa. Un testo sulla solitudine che si vive nelle grandi città, tra mille impegni e ghetizzazioni. Il più trasparente tra tutti, il barbone, imporrà la sua presenza e, mostrandosi agli altri, farà capire che non è lui quello invisibile.



Grazia Scuccimarra

biglietto € 15
ridotto € 12

**così impari
Cretina!**

di Grazia Scuccimarra

GLI ALTRI SPETTACOLI

ingresso libero e/o ad offerta libera
con finalità di beneficenza

■ sabato 16 novembre

associazioni Amici dell'Elfo e Danzaria
patrocinio Comune di Fauglia

DANZARIA AND FRIENDS FOR JO

spettacolo di danza e arte varia con grandi ospiti

■ venerdì 6 dicembre

patrocinio Comune di Fauglia

MACEDONIA DI COMICITÀ

serata di beneficenza a favore di BHALOBASA Onlus-Perignano
con **Carlo Fagiolini**

■ sabato 7 dicembre

Amici dell'Elfo, ATS Teatro di Fauglia,
Polisportiva Fauglia, Agorà Fauglia
in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "G. Mariti"

FAUGLIA'S GOT TALENT - YOUNG

spettacolo di solidarietà

■ sabato 20 giugno

Comune di Fauglia

LO SCUDO DI FAULLIA

Assegnazione dello Scudo ai faugliesi illustri,
ai nuovi nati e consegna attestati di benemerita

Fauglia JAZZ

programmazione
in allestimento

aprile
mese del jazz

A TEATRO CON MAMMA E BABBO

spettacoli per le famiglie
domenica pomeriggio alle 16.30

programmazione in allestimento

TÈ LETTERARI

programmazione
in allestimento

Incontri con gli autori, il pomeriggio alle 17,
sorvegliando un tè. A cura di **Anna Bertini**



direzione artistica Maurizio Canovaro e Paolo Filidei

CARTELLONE

biglietti intero € 12 - ridotto € 10 (dove non diversamente indicato)

prenotazioni telefoniche o via mail

riduzioni ragazzi fino a 18 anni e adulti oltre 65 anni

inizio spettacoli ore 21.15 (dove non diversamente indicato)

la direzione

si riserva di modificare
in qualunque momento
il presente programma
in caso di necessità

info & prenotazioni:

tel. **050659298**

WhatsApp **3755615955**

Facebook **@teatrodifauglia**

Email **info@teatrodifauglia.it**

Website **www.teatrodifauglia.it**

Il programma può essere soggetto a variazioni:
per essere sempre aggiornati iscrivetevi alla nostra **newsletter**
o consultate il nostro sito **web**.



convenzione

osteria-enoteca

LA GATTAIOLA

Fauglia vicolo II S. Lorenzo, 4
tel. 050650852

20 euro

(antipasto, vino,
acqua, caffè e coperto)

presentando il biglietto del teatro,

SU PRENOTAZIONE,

cena dalle 19.30 alle 21
o dopo lo spettacolo

progetto Studiografico M. Plombino (L)



STAGIONE 20192020 TEATRO COMUNALE FAUGLIA teatromusica



IL CARTELLONE



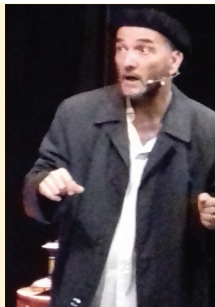
■ venerdì 8 novembre

Teatro dell'Aglio

PENTIMENTUM

scritto e interpretato
da **Massimiliano Ibba**
regia **Marco Filippi**

PRIMA
NAZIONALE



Chiudi gli occhi e lasciati condurre in un viaggio al termine della notte, dove pian piano sia infine il buio a fare luce sugli aspetti oscuri della vita di Alex Kunz, protagonista indiscusso di un monologo frenetico e serrato, ricco di vicende che si dipanano in ogni angolo della terra, che coinvolgono personaggi improbabili sempre in bilico tra sogno e realtà.

■ giovedì 21 novembre

Teatro Comunale di Fauglia in collaborazione con
Residenza Artisti nei Territori del Consorzio Coreografi Danza
d'Autore e il sostegno di Regione Toscana e MiBACT

BROKEN DISPENSER (dispensatore rotto)

coreografia **Vladimir Slizhyk**,
Ivan Slizhyk, **Darya Tarasava**

L'individuo, nell'approccio filosofico alla danza della Tremors Dance Company, diventa un dispensatore di emozioni, di idee, di sentimenti. Cosa accade, si chiedono i Tremors, se il dispensatore si rompe?

La Tremors Dance Company è originaria di Minsk in Bielorussia. I suoi spettacoli sono caratterizzati da originalità di idee, sensibilità verso tematiche legate all'analisi dell'uomo e dei suoi comportamenti. La compagnia si confronta spesso con altri aspetti dell'arte contemporanea, quali musica e arte visiva, in collaborazione con artisti provenienti per lo più da Bielorussia e Russia.

■ domenica 24 novembre

ore 17

Le ombre di Platone

ROMA CRIMINALE

di **Antonio Turco** e **Salvatore Buccafasca**
adattamento e regia **Francesco Sala** con **Salvo Buccafasca**,
Fulvia Lorenzetti, **Gaetano Carbone**

Dramma duro e oscuro, d'intenso impatto emotivo sulle vicende della famigerata banda della Magliana, scritto sulla base delle dichiarazioni di alcuni componenti dell'organizzazione criminale. «Roma Criminale» prova a sollevare la pesante cortina che, per troppo tempo, ha coperto e occultato una spirale sanguinosa di estorsioni, rapimenti, rapine e uccisioni, nella quale vengono coinvolti, attraverso una sistematica opera di corruzione, persino stimati professionisti, giudici e poliziotti.



■ giovedì 28 novembre

Teatro dell'Aglio, VinOperArte, Artemide Teatro
Fondazione Madonna del Soccorso

TENIAMOCI PER MANO

per la **Giornata mondiale**
contro la violenza sulle donne

ingresso
libero

Teatro dell'Aglio,
VinOperArte
MOVIMENTO#1
BARCAROLA
ideazione e regia
di **Maurizio**

Canovaro con **Kim**
Amelotti, **Valentina**
Brancaleone, **Delia**
Demma, **Andrea**
Filidei, **Renée**
LaTulippe, **Adriele**
Lomi, **Chiara Mattioli**
(soprano), **Paolo**
Filidei (pianoforte)

Artemide Teatro,
Compagnia gli Spettattori
MOVIMENTO#2

DIETRO A UNA POESIA
ideato, scritto e diretto da **Simona Taddei**
liberamente ispirato a L'altra verità di Alda Merini

Cosa c'è dietro una poesia? Quanta sofferenza, quanto dolore, quanta capacità di trasformare in meraviglia quello che la vita ti ha tolto. Attraverso il racconto di Alda Merini, durante la sua permanenza in manicomio, ci avvicineremo alla storia di tutte le donne internate prima delle legge Basaglia.

■ domenica 1° dicembre

ore 17

VinOperArte

CAVALLERIA RUSTICANA

melodramma in un atto di **Pietro Mascagni**, su libretto di **Giovanni Targioni-Tozzetti** e **Guido Menasci** dalla novella di **Giovanni Verga**, direttore al pianoforte **Alessandro Cavallini**, regia **Chiara Mattioli** con **Chiara Mattioli** (Santuzza), **Veio Torcigliani** (Alfio), **Simone Mugnaini** (Turiddu), **Alice Salvadori** (Mamma Lucia), **Martina Russomanno** (Lola) **Coro degli amici** di Ponsacco e **Corale Santa Cecilia** di Capannoli (direttore **Elena Rapazzo**), **Coro Palladius** di Livorno (direttore **Paolo Filidei**), scenografie **ACAM** a cura di **Andrea Porcaro**

La Cavalleria Rusticana fu la prima opera di Mascagni ed è certamente la più nota fra le sedici composte dal musicista livornese. Il successo riscosso fu enorme già dalla prima volta in cui venne rappresentata al Teatro Costanzi di Roma, il 17 maggio 1890, e tale è ancora oggi.

biglietto € 15
ridotto € 12



■ sabato 21 dicembre

CONCERTO DI NATALE

Joyful Gospel Ensemble direttore **Riccardo Pagni**

Con i suoi 50 coristi, il Joyful Gospel Ensemble propone uno spettacolo di grande impatto, un vero concentrato di energia e carica emotiva, in un crescendo di suggestioni musicali. Il concerto abbraccia brani che spaziano dallo Spiritual più tradizionale al Contemporary Gospel, con ampie escursioni verso altri temi. Accanto ai grandi classici come Every Praise e la famosissima Oh Happy Day, ascolteremo originali arrangiamenti corali di brani famosissimi come Let It Be o Unchain My Heart.

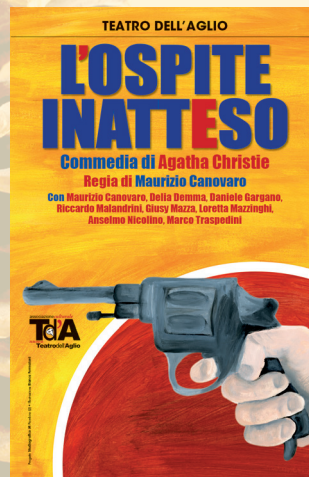


■ sabato 11 gennaio

Teatro dell'Aglio

L'OSPITE INATTESO

di **Agatha Christie** regia **Maurizio Canovaro**
con **Maurizio Canovaro**, **Delia Demma**, **Daniele Gargano**,
Riccardo Malandrini, **Giusy Mazza**, **Loretta Mazzinghi**,
Anselmo Nicolino, **Marco Traspedini**



Scritta nel 1958, The Unsuspected Guest fa parte delle commedie originali della Christie, non approdate quindi al palcoscenico come adattamenti teatrali di romanzi precedenti. La storia: uno sconosciuto con l'auto in panne entra di notte nella casa della famiglia Warwick per chiedere aiuto, ma si trova di fronte la giovane Laura Warwick in stato confusionale che confessa di avere ucciso il marito. Nella ricostruzione della verità, l'ospite si troverà al centro di una macchinazione perfetta, in una narrazione che si sviluppa tra intensità drammatica, ironia, suspense, senso del grottesco.

■ sabato 25 gennaio

START:tip

KATIA BENI E ANNA MEACCI THE BEST OF

di **Katia Beni**, **Alessandro Bini**, **Donatella Diamanti**,
Bruno Magrini, **Anna Meacci**

Potevano due straordinarie interpreti, apprezzate da sempre per la loro dissacrante comicità, non tornare a stupire con un esilarante condensato di estratti, tratti dai loro fortunati spettacoli? Ecco allora un TheBestOf da capogiro, per un recital irresistibile. Uno show inedito ed originale, che mette in luce tutto il talento delle due artiste, veri e propri clown del palcoscenico.



biglietto € 15
ridotto € 12

■ venerdì 7 febbraio

MenteComica

ORGASMO E PREGIUDIZIO

regia **Pino Ammendola** e **Nicola Pistoia**
con **Fiona Bettanini** e **Diego Ruiz**

Cosa pensano gli uomini della sessualità femminile? Qualcuno sa spiegare che magia c'è a fare l'amore di prima mattina, con l'alito pesante, la bocca impastata e le caccole agli occhi? E le posizioni ideali per trovare il punto G? Torna, per festeggiare il ventennale dal suo primo debutto, lo spettacolo che è stato un vero fenomeno teatrale sia in Italia che all'estero. La commedia ha già fatto ridere migliaia di spettatori, curiosi di spiare questa coppia di amici che si ritrova a dover condividere il letto di un motel. Su quel letto affronteranno le loro più intime paure, le debolezze mai ammesse e riusciranno a confessarsi segreti e tabù mai pronunciati prima.



biglietto € 15
ridotto € 12

■ domenica 1° marzo

ore 17

VinOperArte

LA TRAVIATA

opera in tre atti di **Giuseppe Verdi** su libretto di **Francesco Maria Piave** direttore al pianoforte **Alessandro Cavallini** regia **Andrea Filidei** con **Chiara Mattioli** (Violetta Valery), **Veio Torcigliani** (Giorgio Germont), **Simone Mugnaini** (Alfredo Germont), **Corale Santa Cecilia** di Empoli (direttore **Simone Faraoni**), **Coro Palladius** di Livorno (direttore **Paolo Filidei**), scenografie **Massimo Bardi** e **Cristina Fedrizzi**

Per le scabrose tematiche trattate, la perfezione melodica e l'asciuttezza ed efficacia delle orchestrazioni, La Traviata è uno dei più grandi capolavori di Verdi. Un dramma borghese di una vicenda contemporanea: la figura dell'eroina perseguitata dalla sorte, debole e socialmente emarginata. Quella di Violetta è una nuova forma di eroismo, un eroismo privato di una donna "deviata" che spera, con l'amore, di uscire dal ruolo di cortigiana in cui l'ha confinata la società; ma questa medesima società, con la sua morale ipocrita, in quel ruolo la obbliga a tornare per forza. La sua morte è il prezzo da pagare per salvare l'onore di una famiglia rispettabile che l'ha respinta.



■ sabato 7 marzo

Artemide Teatro, Compagnia gli Spettattori

IL BELLO DELLE DONNE

scritto e diretto da **Simona Taddei**

Una serie di episodi al femminile si susseguono sulla scena sottolineando in modo ironico e delicato le piccole debolezze delle donne che rendono momenti di vita quotidiana ricchi di comicità e colore.



ingresso
libero