

GLI ALTRI SPETTACOLI

ingresso libero e/o ad offerta libera con finalità di beneficenza

■ sabato 10 novembre

ass.ni Pentagramma e Danzaria

ore 17

ore 21

INSIEME PER I SAHARAWI

spettacolo di arte varia con grandi ospiti

■ venerdì 7 dicembre

ass.ni Amici dell'Elfo, ATS Teatro di Fauglia, Polisportiva Fauglia, Agorà Fauglia, Your Friend Animazione patrocinio Comune di Fauglia in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "G. Mariti"

FAUGLIA'S GOT TALENT - YOUNG

spettacolo di solidarietà a favore di Dynamo Camp

■ sabato 23 dicembre

VinOperArte, CdMA

CONCERTO DI NATALE

Canzoni per bambini, dai cartoni animati alle strenne natalizie direzione musicale Chiara Mattioli

■ sabato 2 febbraio

ass. Amici dell'Elfo e Danzaria

SPETTACOLO DI BENEFICENZA

spettacolo di solidarietà a favore di Dynamo Camp

■ sabato 30 marzo

ass. Amici dell'Elfo e Danzaria

ART DISNEY

cartoons in orchestra direttore Andrea Lucchesi

■ sabato 22 giugno

Comune di Fauglia

LO SCUDO DI FAUGLIA

Assegnazione dello Scudo ai faugliesi illustri, ai nuovi nati e consegna attestati di benemerenzza



Fauglia
aprile
mese del jazz
JAZZ

**A TEATRO
CON MAMMA
E BABBO**

5 spettacoli
per le famiglie
domenica pomeriggio alle 16.30

TÈ LETTERARI

Incontri con gli autori, il pomeriggio alle 17, sorseggiando un tè. A cura di Anna Bertini



direzione artistica Maurizio Canovaro e Paolo Filidei

CARTELLONE

biglietti intero € 12 - ridotto € 10 (dove non diversamente indicato)

abbonamento a 8 spettacoli intero € 70 - ridotto € 60

pagamento e ritiro degli abbonamenti

ven 9 e sab 10 nov, ore 17-19.30 / dom 11 nov, ore 15-17

prenotazioni telefoniche o via mail

riduzioni ragazzi fino a 18 anni e adulti maggiori di 65 anni

inizio spettacoli ore 21.15 (dove non diversamente indicato)

la direzione

si riserva di modificare in qualunque momento il presente programma in caso di necessità

info & prenotazioni

cell. 050659298

info@teatrodifauglia.it

www.teatrodifauglia.it

Il programma può essere soggetto a variazioni: per essere sempre aggiornati iscrivetevi alla nostra newsletter o consultate il nostro sito web.

convenzione
osteria-enoteca
LA GATTAIOLA
Fauglia vicolo II S. Lorenzo, 4
tel. 050650852
20 euro
(antipastone, vino,
acqua, caffè e coperto)
presentando il biglietto del teatro,
SU PRENOTAZIONE,
cena dalle 19.30 alle 21
o dopo lo spettacolo



STAGIONE 20182019 TEATRO COMUNALE FAUGLIA teatromusica



progetto Studiografico M Piombino (LI)

IL CARTELLONE

■ domenica 11 novembre

Compagnia Lirica Livornese,
VinOperArte e Teatro dell'Aglio

L'ACQUA CHETA

operetta in tre atti di Augusto Novelli
su musiche di Giuseppe Pietri
direzione musicale **Paolo Filidei**
con **Chiara Mattioli** (soprano),
Alice Salvadori (mezzosoprano),
Claudio Ciampi (tenore)

Dopo la prima rappresentazione nel 1920 a Roma, un giornale scrisse, con ragione, che era nata l'operetta italiana. Non più principesse o viveurs, lustrini o champagne, lusso di palazzi o ambasciate, ma la vita delle sartine, degli studenti, delle mamme generose, delle piccole borgate di periferia. Nel panorama della piccola lirica italiana, L'Acqua Cheta di Giuseppe Pietri è da considerarsi uno dei migliori prodotti del teatro leggero italiano per la piacevolezza delle musiche e per il testo brillante.

■ sabato 24 novembre

Artemide Teatro, Movimentoinactor, Teatro dell'Aglio,
Casa della Musica e delle Arti

NON TI SCORDAR... DI TE!

in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne
una serata di teatro, poesia, musica, danza, pittura e fotografia
per condividere e non dimenticare
il ricavato sarà destinato al locale *Centro antiviolenza*

MOVIMENTI

Teatro dell'Aglio
#1 FRAMMENTI DI DONNA
ideazione e regia **Simona Taddei**
con **Simona Taddei**
e **Federica Farina**

musiche originali **Mario Buttavafa**
Performance di teatro danza sul tema
della violenza alle donne: la storia di una
madre e di una figlia e del loro coraggio
di ricominciare.

Artemide Teatro
Compagnia gli Spettatori
#2 ALTRI FRAMMENTI
regia **Simona Taddei**
con gli allievi del corso di recitazione
diretto da **Simona Taddei**

■ venerdì 14 dicembre

Jubilation Gospel Choir

CONCERTO GOSPEL

direttore **Luca Del Tongo**

I Jubilation sono quelli della pubblicità di una nota marca di panettone: hanno cantato con Gianna Nannini, Cheril Porter e tanti altri artisti di successo. Pur mantenendo i canoni del Gospel contemporaneo, questo si fonde con la globalità della musica black, includendo generi quali Soul, Funky, R&B, Hip Hop: per questo saprà coinvolgere non solo i seguaci del Gospel, ma tutti gli amanti del ritmo e della buona musica. Un evento che non mancherà di essere ricordato per aver saputo divertire, coinvolgere ed emozionare.



MovimentoinActor
#3 OLTRE LA PELLE
di e con **Leila Ghiabbi**

La pelle non è solo involucro che racchiude e separa (un corpo o qualsiasi altro essere vivente), ma è anche luogo privilegiato e fragile in cui le emozioni e la comunicazione si manifestano, interagendo con il mondo esterno. Quando la pelle viene violata e ferita, la parola diventa strumento di sutura. Superare il silenzio è il primo passo coraggioso per creare nuove condizioni di vita. Lo spettacolo rappresenta il risultato dell'attraversamento in residenza di **Leila Ghiabbi** presso Teatri di Danza e delle Arti e presso il Teatro Comunale di Fauglia, ospitato da Con. Cor.D.A./R.A.T.

■ venerdì 28 dicembre

Teatro dell'Aglio

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn
regia **Maurizio Canovaro**
con **Valentina Brancaleone**, **Maurizio Canovaro**, **Domenico Cascio**, **Sharazad Cioffi**, **Renée LaTulippe**, **Loretta Mazzinghi**, **Anselmo Nicolino**, **Francesca Palla**, **Michele Paoletti**

Una compagnia di successo sta mettendo in scena una commedia di genere sexy, ma alla prova generale ancora non funziona niente. E le cose non andranno meglio dopo il debutto... In un carosello di piatti di sardine, bottiglie di whisky e mazzi di fiori, lo spettatore sarà condotto a spiare dal buco della serratura quel che avviene nel backstage: il risultato, inutile dirlo, sarà esilarante... Frayn ebbe l'idea di scrivere su questo soggetto vedendo quel che accadeva durante le prove del suo primo lavoro teatrale, ma il progetto si concretizzò solo alcuni anni dopo, nel 1982, rivelandosi immediatamente uno dei più clamorosi successi teatrali degli ultimi anni.

■ sabato 12 gennaio

Scenica Frammenti

R&G LA LACRIMOSA STORIA DI ROMEO E GIULIETTA

regia **Loris Seghizzi**

Una parodia del dramma shakespeariano, dove **Giulietta** sembra **Biancaneve**, **Romeo** **Elvis Presley** e **Conte Paride** **Fred Buscaglione**. La prima versione fu scritta nel 1964, si è arricchita nel tempo attraverso le suggestioni delle grandi storie d'amore e della musica contemporanea, da **Tenco** a **Frozen**.



■ domenica 27 gennaio

Società Corale Pisana

CONCERTO PER LA MEMORIA

direttore **Gianpaolo Mazzoli**

La Società Corale ha festeggiato nel 2010 il Centenario della propria fondazione, cui fecero da padrini i Maestri **Giacomo Puccini** e **Pietro Mascagni**. Nel corso del quasi secolo della sua vita si è distinta nell'ambito della promozione della cultura musicale soprattutto corale, ottenendo i più ambiti riconoscimenti in questo settore a livello nazionale e internazionale. Sotto la direzione artistica e musicale di **Gian Paolo Mazzoli** ha poi intrapreso un'intensa attività concertistica di alto livello, preceduta sempre da un accurato lavoro di ricerca musicale e di formazione.



■ domenica 3 febbraio

Ergo sum

UNO, NESSUNO, CENTOMILA

di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia **Alessandra Pizzi**
con **Enrico Lo Verso**
Premio Franco Enriquez 2017
alla regia e all'interpretazione

L'omaggio a **Luigi Pirandello**, attraverso l'adattamento teatrale del più celebre dei suoi romanzi: la storia di un uomo che sceglie di mettere in discussione la propria vita, a partire da un dettaglio, minimo insignificante. Il pretesto è un appunto, un'osservazione banale che viene dall'esterno. I dubbi di un'esistenza si dipanano intorno ad un particolare fisico. Le cento maschere della quotidianità, lasciano il posto alla ricerca del SE autentico, vero, profondo.

biglietto € 18
ridotto € 15



RUMORI fuori scena

■ domenica 17 febbraio

VinOperArte, Teatro dell'Aglio

LA SERVA PADRONA

operina in due atti di Pergolesi
regia **Chiara Mattioli** - direttore **Paolo Filidei**
con **Chiara Mattioli** (soprano),
Veio Torcigliani (tenore), **Anselmo Nicolino**

Nata come insieme di due intermezzi comici, quest'opera inframezzava i tre atti dell'opera seria Il prigionier superbo dello stesso autore. Tuttavia, il 28 agosto 1733, al Teatro San Bartolomeo di Napoli, l'attuale San Carlo, furono i due intermezzi a godere del più ampio consenso di pubblico, così da divenire una creazione autonoma che da allora è ospite dei più noti palcoscenici internazionali.

domenica
ore 17



■ venerdì 8 marzo

In occasione della Festa della Donna
EWWA - Teatro dell'Aglio

LIBERE DONNE

regia **Maurizio Canovaro**

con **Kim Amelotti**, **Albertina Gasparoni**, **Benedetta Giuntini**,
Gloria Mattanini, **Giusy Mazza**, **Loretta Mazzinghi**, **Emilia Natoli**,
Silvia Pasqualetti, **Simona Taddei**, **Annalisa Vinattieri**

EWWA è l'acronimo di European Writing Women Association: nove scrittrici di EWWA hanno scritto altrettanti monologhi su donne che hanno influenzato la cultura e la società. Il progetto è diventato un evento all'Off del festival L'eredità delle Donne, tenutosi a Firenze lo scorso settembre sotto la direzione artistica di **Serena Dandini**, coinvolgendo il TdA che ha mobilitato le sue attrici. In occasione del 8 marzo la pièce viene riproposta con una mise en scene più ragionata ma non per questo meno suggestiva.

fuori
abbonamento
ingresso
gratuito

ewwa
European Writing Women Association

■ venerdì 15 marzo

Movimentoinactor Teatrodanza,
Con. Cor.D.A.

IO CHIARA TU SCURA

regia e coreografia **Flavia Bucciero**
con **Paloma Baglioli**, **Elisa Pains**

L'identità di due giovani donne: una di carnagione scura, l'altra chiara, europea. Chi è straniera e chi è autoctona? Chi nel suo paese è chi ospite? L'era della globalizzazione le confonde e le fonde. Chi detiene il potere della cultura dominante e chi ne è succube? I ruoli si scambiano in continuazione. Sono entrambe giovani donne in metamorfosi, in un mondo senza confini, in cui gli etni di culture diverse le fanno sentire, alternativamente, a casa loro o straniere.



■ sabato 13 aprile [ore 21.15]

domenica 14 aprile [ore 17]

Lungofiume

DIARIO DI UN SOGNO

regia **Massimo Corevi**
con **Sharazad Cioffi**

È la storia di una giovane donna che intreccia "fantasticamente" il proprio vissuto ai propri sogni colorandoli di "favola" e di immaginazione. È il filo sottile, di un diario mai scritto, che lega ogni essere umano alla propria storia vagheggiandone racconti di epopee e desideri per poi, almeno una volta nella vita, raccattarne i cocci e rimodellarli nuovamente. Ed il rarefatto e l'irreale segnano, improvvisamente, ognuno di noi per scoprire di essere maschera e specchio deformato della propria immagine. È un viaggio in una notte in cui il mondo dei sogni e della meraviglia ci rivela di come figure vere o fantastiche possono diventare essenziali rivoli di nutrimento per il nostro equilibrio.

