

4

venerdì 24 marzo
ore 21,15

Opera Foyer
IL BARBIERE
DI SIVIGLIA

FAUGLIAIRICA

opera in due atti di **Gioacchino Rossini**
libretto **Cesare Sterbini**
direzione **David Boldrini**
● Ingresso 15/12 euro



Il barbiere di Siviglia è un'opera buffa di Gioacchino Rossini in due atti, su libretto di Cesare Sterbini, tratto dalla commedia omonima francese di Pierre Beaumarchais del 1775. La prima dell'opera rossiniana andò in scena il 20 febbraio, nel carnevale dell'anno 1816 al Teatro di Torre Argentina di Roma (odierno Teatro Argentina), con il titolo *Almaviva, o sia L'inutile precauzione* (in segno di rispetto nei confronti del *Barbiere di Siviglia* di Giovanni Paisiello del 1782), ma fu soffocata da una tempesta di proteste. Nel pubblico si trovavano infatti molti sostenitori del "vecchio" maestro Paisiello che volevano far fallire l'opera. Tuttavia il giorno successivo, alla seconda rappresentazione, la serata mutò in un altrettanto clamoroso trionfo. L'opera di Rossini oscurò ben presto quella di Paisiello, divenendo non solo la più famosa del compositore pesarese, ma anche l'opera buffa per antonomasia.

domenica 26 marzo
ore 16

Eppuresi muove
ALDIQUA E ALDILA'
DEL MARE

di e con **Ilaria Piaggese**
regia **Ilaria Piaggese** e **Silvia Bargi**
● Ingresso gratuito



La timida Bibliotecaria della città Oltrebosco, si trova costretta a lasciare il suo confortevole e tranquillo ufficio per consegnare a domicilio alcuni libri. Bussando di porta in porta giunge fino all'ultima casa presente sulla sua lista, dove abita l'Anziana Signora...

sabato 15 aprile
ore 21,15

Teatro dell'Aglio
LA TELA DEL RAGNO

di **Agatha Christie**
con **Maurizio Canovaro, Delia Demma, Gianluca Orlandini, Massimo Chiezzì, Sergio Cini, Daniele Gargano, Federico Giusti, Lidia Di Maria, Alessandro Gianfaldone, Loretta Mazzinghi**
regia **Maurizio Canovaro**
● Ingresso 12/10 euro



Clarissa Hailsham-Brown è una giovane donna. Una notte trova nel salotto di casa il cadavere di un uomo con il quale, poco prima ha avuto una discussione. È l'inizio di una notte movimentata, ricca di colpi di scena...

Evento speciale
sabato 20 maggio
ore 21,15

Teatro dell'Aglio/Teatro di Fauglia
Gli SpettAttori
BLACKOUT

Ideazione e regia **Simona Taddei**
● Ingresso gratuito



Uno spettacolo tragicomico sui paradossi del vivere quotidiano diviso tra due mondi paralleli: quello reale e quello virtuale. I personaggi ogni giorno sono divisi tra l'essere attori di se stessi sullo schermo piatto e la cruda realtà. E se ad un certo punto un *blackout* cancellasse il mondo virtuale? Saranno in grado di tornare protagonisti delle proprie vite?



STAGIONE
TEATRO
FAUGLIA 2022/2023



per essere sempre aggiornati sull'attività del teatro inquadra e segui il link

spettacoli a **ingresso gratuito**:
prenotazioni su **eventbrite.it**
spettacoli con **ingresso a pagamento**:
prevendita su **ticketone.it**

prenotazioni telefoniche o via mail
riduzioni ragazzi fino a 18 anni e adulti oltre 65 anni
la direzione si riserva di modificare in qualunque momento il presente programma in caso di necessità

info & prenotazioni
☎ 3755615955
f @teatrodifauglia
info@teatrodifauglia.it
www.teatrodifauglia.it



Comune di Fauglia



TEATRO COMUNALE FAUGLIA

associazione culturale
TO'A
Teatro dell'Aglio APS



STUDIO M
GRAFICO

Evento speciale
In occasione della
*Giornata Mondiale per l'eradicazione
della violenza contro le donne*
sabato 26 novembre 2022
ore 21.15

Teatro dell'Aglio/Teatro di Fauglia
Gli SpettAttori

C'ERA UNA VOLTA PIPPA BACCA

proiezione del film di **Simone Manetti**
e performance ideata
e diretta da **Simona Taddei**
● Ingresso gratuito



L'8 marzo 2008 l'artista Pippa Bacca inizia un viaggio di grande valore simbolico. Il cui scopo era portare un messaggio di pace attraversando in autostop paesi e regioni martoriati dalla guerra. Con indosso un abito da sposa parte da Milano diretta a Gerusalemme. La performance viene documentata con foto e brevi video, fino al suo tragico epilogo, in Turchia, quando l'artista viene violentata e uccisa da un uomo che le aveva dato un passaggio. La sua storia è stata raccolta nel docufilm *Mi sono innamorato di Pippa Bacca*. Il film verrà presentato all'interno della performance *C'era una volta Pippa Bacca* in memoria di Pippa e del suo messaggio di pace.

domenica 18 dicembre
ore 17

Ente Musicale Puccini - Suvereto
Teatro dell'Aglio

L'ORCHESTRA CELESTE

Favola musicale per narratore,
banda e coro di voci bianche
direttore **Carmelo Santalucia**
voci recitanti **Maurizio Canovaro**
e **Fiorenza Rafanelli**
● Ingresso 5 euro

TEATRO RAGAZZI



L'Orchestra Celeste è un simpatico spettacolo per ragazzi, con nove canzoni arrangiate per coro di voci bianche e banda, intercalate dalle parole di un narratore che racconta la tenera e divertente storia di Carlotta e degli angeli dell'*Orchestra Celeste*, che scendono precipitosamente sulla terra per annunciare il Natale.

venerdì 20 gennaio 2023
ore 21.15

Castellinaria, SiciliaTeatro

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA, L'ULTIMA RECITA

di **Roberto Cavosi**,
Luigi Pirandello
con **SEBASTIANO LO MONACO**
regia **Alessio Pizzech**
● Ingresso 18/15 euro



Roberto Cavosi del celebre monologo di Pirandello. Lo spettacolo fa entrare lo spettatore in un flusso di parole capace di restituire la capacità pirandelliana di disinnescare il pensiero logico: di fronte all'esperienza dolorosa della vita il teatro resta l'unica realtà in grado di afferrare il mutante presente.

domenica 22 gennaio
ore 17

Terzostudio

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di e con **Federico Pieri**
Spettacolo Vincitore della Giuria dei
Ragazzi al Premio Otello Sarzi 2018, Osim
● Ingresso 5 euro



TEATRO RAGAZZI

Tratto da una delle più note opere di Camille Saint-Saëns, lo spettacolo è frutto della maestria e della sensibilità di Federico Pieri, artista poliedrico specializzato in magia comica e fantasmismo. I quattordici brani musicali della composizione prendono vita in uno spettacolo che unisce cinque tecniche artistiche diverse: le ombre cinesi, la *sand art*, il teatro di figura, la prestigiazione e la clownerie.

E così la marcia del leone, galline e galli, emioni, tartarughe, elefanti, canguri, pesci, asini, uccelli, fossili, il cigno si animano in un'unica storia che lascerà incantato il pubblico di tutte le età.

sabato 28 gennaio
ore 21.15

LA SERA DEI MIRACOLI

storytelling-concert attraverso la
canzone italiana
con **Michele Cortese** e **Donato Zoppo**
● Ingresso 12/10 euro

Dopo il successo dello spettacolo dedicato a Lucio Battisti, il musicista pugliese e lo scrittore campano tornano insieme per un nuovo progetto con il quale i due reinventano e raccontano alcune canzoni dei più amati cantautori italiani. La sera dei miracoli è uno spettacolo intimo,

costruito intorno al dialogo tra voci, chitarre e tastiere, incentrato sulle storie di Dalla, Battisti, Graziani e Battisti, con un piccolo omaggio alla figura di Fabrizio De André. Il concerto unisce la narrazione di Zoppo (la genesi delle canzoni, la poetica e il ruolo dei cantautori tra anni '70 e '80, le connessioni con musica, politica e cultura dell'epoca) e la affascinante interpretazione acustica di una rosa di brani da parte di Cortese. Musicista e cantautore, Michele Cortese ha vinto con gli *Aram Quartet* la prima edizione di *XFactor*, nel 2015 ha rappresentato l'Italia e l'Europa al *Festival Internazionale della Canzone di Viña del Mar* in Cile vincendo come miglior interprete e miglior canzone. Ha all'attivo tre album, ha collaborato con giganti come Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Mogol, Alberto Radius, Ricky Portera, Lucio Fabbri e molti altri.



venerdì 10 febbraio
ore 21.15

StArtLab

L'AMMAZZO COL GAS

Drammaturgia e regia di **Roberto D'Alessandro**
con **GIANNI FERRERI**, **Danila Stalteri**
● Ingresso 15/12 euro



Si ride e si riflette in questo spettacolo che vede protagonista Gianni Ferreri, per anni il sovrintendente Giuseppe Ingargiola di *Distretto di Polizia*, personaggio amatissimo per la sua simpatia e immediatezza. Una serie di sketch, in cui si esaminano situazioni legate al rapporto matrimoniale. Come sopportare mogli e mariti oppure eliminarli? L'insofferenza per il coniuge è, infatti, al centro della commedia, che propone una serie di casistiche appartenenti alla vita quotidiana. Da non perdere per sorridere e... chissà, anche rivedersi per migliorarsi!

domenica 19 febbraio
ore 17

Teatro dell'Aglio

THE AUNTY PATTY SHOW

Spettacolo/fumetto interattivo
in inglese/italiano con musica dal vivo
di **Simona Taddei**
con **Simona Taddei**,
Giovanni Ballardotti, **Pia Basile**
● Ingresso 5 euro

In scena una lavagna luminosa, un disegnatore, zia Patty ed un lord inglese. La semplicità crea magia. Il fumetto e la realtà si mischiano creando una dimensione fantastica eppure così familiare agli occhi dei piccoli spettatori. Un ineccepibile Lord inglese vie-

ne interrotto durante un'accademica lezione in lingua, dal buffo e trafelato personaggio di zia Patty che ha perduto la strada per casa. Dopo una serie di gag tra i due, zia Patty cercherà di raccontergli al lord inglese la sua incredibile giornata e che cosa le è accaduto e lo farà attraverso la magia del fumetto. Uno spettacolo divertente e poetico che colpisce il cuore e gli occhi di grandi e piccoli portandoli in un "non luogo" dove tutto è possibile. Un modo alternativo di imparare la lingua inglese collegando parole ad immagini e personaggi.



sabato 25 febbraio
ore 21.15

Società per Attori

Teatro Civico La Spezia

LE FERITE DEL VENTO

di **Juan Carlos Rubio**
regia **Alessio Pizzech**
con **COCHI PONZONI**, **Matteo Taranto**
● Ingresso 18/15 euro



Il giovane Davide, alla morte del padre Raffaele, si ritrova a dover sistemare le sue cose. Nel perfetto ordine degli oggetti, uno scrigno chiuso ermeticamente attira la sua attenzione. Al suo interno scopre una corrispondenza ingiallita nel tempo. La lettura di quei fogli, gelosamente conservati, lo porta a conoscenza di un segreto che mai avrebbe potuto immaginare: il padre aveva una relazione con il misterioso mittente di quelle lettere, Giovanni. Chi è questo sconosciuto? Davide decide di affrontarlo...

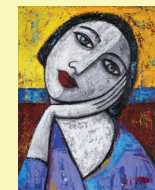
Evento speciale

In occasione della *Festa della Donna*
domenica 12 marzo
ore 17

Teatro dell'Aglio

FATTORE XX: DONNE SI DIVENTA

regia **Kim Amelotti**
con **Kim Amelotti**, **Delia Demma**,
Gloria Mattanini, **Loretta Mazzinghi**,
Emilia Natoli, **Annalisa Vinattieri**
● Ingresso gratuito



Un incontro imprevisto a distanza di tempo: si intrecciano racconti, ricordi, esperienze, pensieri sul presente e sul futuro. Si nasce femmine e, nel corso della vita, si diventa donne, sperimentando le varie sfaccettature di questa intensa, complicata ed emozionante avventura.

sabato 18 marzo
ore 20,15

MOLL FLANDERS ECLIPSES TRIBUTE PINK FLOYD

● Ingresso 12/10 euro

La serata si apre con l'esibizione di cantanti. A seguire la band dei

Moll Flanders e come *headliner* gli Eclipses, una delle migliori tribute band della storica formazione rock dei Pink Floyd. Gli Eclipses riproducono fedelmente il repertorio classico della band londinese e in particolare a brani resi celebri dal loro docu-film *Live at Pompei*.